

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЄДИНИЙ ПОВНИЙ РЕЙТИНГ ХУДОЖНИКІВ

Рейтингова платформа творчого потенціалу України - художників,
скульпторів, мистецтвознавців: як діючих, так і з минулих століть.



Київ – 2025

www.art-rating.com.ua

Зафіксована історична спадщина митців минулого і сьогодення — це визнання внеску України у світову культуру і кардинальний відрив від імперської радянщини в особі рф.

- Це можливість теперішньому і майбутньому поколінням усвідомити Україну, як Богом дарований наділ на землі разом з її духовно-творчим потенціалом — на збудування вільного, щасливого, талановитого і морально-відповідального суспільства.
- Це вклад в деколонізацію української культури. Відновлення справедливості історичної — через повернення нашим привласненим митцям права на українську ідентичність їх імен і творчого надбання.
- Це протидія маргіналізації українського суспільства і нав'язаному протягом століть наративу меншовартості та відсутності потреб високого гатунку, як загрози національній безпеці.
- Це відкриття своєї культурної спадщини і пізнання сучасного потужного творчого потенціалу України.
- Це внесок в розвиток національної гідності, ідентичності, патріотизму та історичне просвітництво відносно нашої мистецької спадщини. А також відображення потужного творчого потенціалу сучасності.
- Це публічне свідчення повернення **самосвідомості, самостійності, багатства різноманітних талантів українського народу.**

Єдиний рейтинг — це визнання, шанування та заохочення творчих дарів до усвідомлення свого покликання на збудову і відродження Українського суспільства в практичному культурно-соціальному просторі. На створення світлого, надихаючого, ментально-здорового продукту, якого так потребує в цей драматичний період історії наше народ, в цей час болі, скорбот і страждань, коли попри все народжується нова Україна.

Це допомога колекціонерам, мистецтвознавцям, музеям, галереям, студентам профільних закладів, любителям мистецтва.

Це заохочення громадянського суспільства до підтримки, затребуваності і усвідомлення цінності художніх талантів у формуванні культурного простору, розвитку особистості і її критичного мислення, мислення, збагачення душі її духовних і естетичних потреб.

Історичний допис

Російська імперія, радянська держава та рф послідовно збирали, зосереджували у своєму центрі творчий потенціал інших народів, зокрема:

- а) для відтворення і втілення єдиної імперської ідеології;
- б) для вихолощування національних суспільств від мистецького творчого прогресивного прошарку і тим самим насаджувався наратив меншовартості, неповноцінності, нездатності до самовизначення, розвитку та збудування держави поневолених народів.

Так, століттями формувався міф про українську культуру, як недолугу, другорядну, сільсько-шароварну, і одночасно привласнювались її митці, національні творчі надбання, і спадщина.

І таким чином заперечувалось право України на самостійність, відбувалось позбавлення національної самосвідомості і ідентичності, прививався комплекс меншовартості, вилучався різноманітний творчий потенціал — так проходила історична колонізація країни.

Тому сьогодні ми маємо усвідомлено розривати всі кайдани, якими було пов'язане наше суспільство, включаючи сферу культури.

Між іншим, навіть у сучасному рейтингу рф наші митці, видатні художники мають занижені позиції.

І вважати це архіважливим кроком відриву і виходу з-під російської колонізації.

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЄДИНИЙ РЕЙТИНГ ХУДОЖНИКІВ

1. Єдиний професійний рейтинг художників України випускається як періодичний довідник, зареєстрований, як засіб масової інформації. Рейтинг - це безкоштовна платформа без комерційної складової.

2. Редакція довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України» діє відповідно до Закону України «Про Медіа», Закону України «Про інформацію» та формується із членів Рейтингової ради.

3. Рейтингова Рада має статус незалежного професійного журі, вільного у своїх судженнях та оцінках, незалежні у своїй діяльності від органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, політичних партій та інших громадських об'єднань, їм не підзвітні та не підконтрольні.

4. До Єдиного професійного рейтингу художників України входять:

4.1. Рейтинг художників, що включає:

- художників двовимірного простору (живописців, графіків, фотохудожників, плакатистів, театральних художників, ілюстраторів, батичистів, мультиплікаторів та ін.);
- художників тривимірного простору (скульпторів, ювелірів, керамістів, фарфористів, авторів інсталяцій та ін.);

4.2. Цінові рекомендації на твори образотворчого мистецтва (див. Додаток 1).

5. Рейтинг художників.

5.1. У рейтингу художників виділено розділи:

- український художній рейтинг (єдиний рейтинг художників XVIII–XXI століть, працюючих, які працювали чи народилися в Україні, СРСР, «українців за походженням», України та республік колишнього Радянського Союзу);
- міжнародний художній рейтинг (всесвітній рейтинг художників XVIII–XXI століть, які формують світову мистецьку спадщину).

Принципи визначення рейтингу у цих розділах однакові.

5.2. Об'єднання в Єдиному рейтингу художників України сучасних художників та майстрів усього світу XVIII–XX століть вирішує такі завдання:

- культурно-історичну: створення широкої інформаційної бази художників та визначення місця кожного художника в історії мистецтва;
- соціальний: захист художників і покупців від недобросовісних угод;
- макроекономічну: стабілізація ринку сучасного мистецтва шляхом співвіднесення його з антикварним ринком та видачі цінових рекомендацій;
- просвітницьку: подолання «психологічного бар'єру» між сучасним мистецтвом та «старими майстрами»;
- міжнародну: зіставлення мистецтва різних народів та країн, позиціонування українського мистецтва у міжнародному контексті.
- висвітлення здобутків українського образотворчого мистецтва на території України та за її межами.

5.3. Основні засади рейтингування художників.

5.3.1. У рейтингу художників виділено рівні з 1 по 8 у порядку спадання.

5.3.2. На рівнях з 1 по 8 виділено категорії «А» та «В». Різниця між ними умовна і полягає в наступному:

– художник категорії «А» (позначеної за словом «авангард») переважно орієнтований на нові течії в образотворчому мистецтві, художники практично не підпорядковані запитам художнього ринку;

– художник категорії «В» (позначеної за словом «затребуваний») переважно орієнтований на традиції, що склалися, на роботу відповідно до державного та соціального замовлення, художники переважно орієнтовані на запиту художнього ринку.

5.3.3. Художники, віднесені до категорій «А» та «В», на відповідних рівнях мають рівний рейтинг.

5.3.4. При визначенні рейтингу пріоритетне значення мають художній рівень творів, їхня гуманістична значимість.

5.3.5. Критеріями при рейтингу також є:

- професіоналізм;
- виставкова діяльність на території України та за її межами;
- наявність робіт у музеях, галереях;
- популярність публіці, галереям та мистецтвознавцям у Україні та за кордоном;
- суспільна та громадянська значимість творів;
- рівень продажів та ціновий рівень робіт;
- почесні звання, лауреати премії чи інших державних нагород, наукова ступінь, вчене звання;
- інші критерії.

5.3.6. Стиль сам собою не є критерієм оцінки. У всіх рейтингових категоріях межують художники будь-яких стилів, напрямків та шкіл.

5.3.7. Під професіоналізмом художника розуміється вміння використовувати необхідні засоби пластичних мистецтв задля досягнення поставленої мистецької мети.

5.3.8. Наявність галерей та арт-менеджерів, які ексклюзивно «просувають» того чи іншого художника, може бути приводом для підвищення його рейтингу.

5.3.9. Стабільно висока ціна на роботи художника може бути приводом для підвищення рейтингу.

5.3.10. Державні та громадські нагороди, премії, звання, чини, посади художників враховуються при рейтингуванні, але не можуть бути самодостатнім приводом для підвищення чи зниження рейтингу. Це стосується й досягнень художників в інших сферах діяльності.

5.3.11. Непорядність художника або його спадкоємців стосовно колег, галерей та артменеджерів може бути приводом до зниження рейтингу.

5.3.12. У випадках, коли митець мимоволі наслідує, зазвичай має місце слабкий професіоналізм і творча незрілість, тому категорія знижується.

5.3.13. Наявність робіт художника в музеях може бути приводом для підвищення рейтингу лише в тому випадку, якщо відомо, що ініціатива придбання робіт виходила від самих музеїв, але не була організована художником, його спадкоємцями чи менеджерами.

5.3.14. Виставкова та творча пасивність художника може бути приводом для зниження його рейтингу.

5.4. Біографічні обмеження.

5.4.1. З метою упорядкування рейтингових категорій художників, що живуть і працюють, визначено біографічні обмеження. Відповідно до них не можуть бути присвоєні:

- рейтинговий рівень 1 - художникам, що живуть і працюють;
- рейтингові рівні з 2 по 4 - художникам віком до 50 років;
- рейтинговий рівень 5 - художникам віком до 35 років;
- рейтингові рівні з 6 по 8 - художникам віком до 25 років.

5.4.2. Рейтингова Рада може відступати від вищезгаданих біографічних обмежень лише у виняткових випадках.

5.4.3. Вік художника враховується при рейтингуванні, але не може бути самодостатнім приводом до підвищення чи зниження рейтингу.

5.5. Основні принципи оцінки рейтингу: **технічна майстерність** - оцінка рівня майстерності художника, його вміння працювати з різними техніками (живопис, скульптура, графіка, цифрові технології тощо); **креативність та інноваційність** - чи є робота унікальною? Наскільки художник вносить нові ідеї чи концепції у свою творчість? Чи видно розвиток художнього стилю; **естетичний вплив** - враження, яке робить робота на глядача: чи викликає вона емоції, чи є гармонійною з елементами композиції, кольору тощо; **контекст та концептуальність** - чи має робота глибокий зміст? Яка історія чи повідомлення стоїть за нею? Чи є робота частиною більшого мистецького чи культурного руху; **рівень професіоналізму** - враховуються досягнення художника, його участь у виставках, публікації, зворотній зв'язок від колег, клієнтів або галерей; **комерційний потенціал** - наскільки робота має шанс бути успішною на ринку? Оцінка залежить від того, чи може художник успішно представити себе в арт-ринку.

6. Визначення рейтингових категорій здійснюється на основі всієї доступної Рейтинговій Раді відкритої та загальнодоступної інформації про виставкову, наукову, колекціонерську, просвітницьку діяльність, твори, біографії, експозиції, колекції та продажі творів мистецтва, каталогів та публікацій у пресі та Інтернеті, думок мистецтвознавців та арт.-менеджерів, опитувань громадської думки, будь-якої іншої відкритої та загальнодоступної інформації. 6.1. Анонімність та прозорість: анонімність - оцінки можуть бути анонімними, щоб уникнути впливу особистих уподобань або взаємозв'язків між членами Ради та художниками; прозорість - рекомендується публікувати результати оцінки на платформі після завершення оцінювання, щоб кожен художник, митець міг побачити, на яких критеріях він отримав високу оцінку, а на яких - нижчу.

6. 2. Інформація конфіденційного характеру, що становить особисту, комерційну чи державну таємницю, неспроможна бути підставою визначення рейтингу.

7. Усі художники, митці включені до Єдиного рейтингу художника України, користуються рівною повагою. Будь-яка рейтингова категорія, незалежно від рівня, є професійним визнанням.

8. Включення художників до Єдиного професійного рейтингу художників України здійснюється на розсуд редакції довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України» та Рейтингової Ради як спільноти мистецтвознавців та арт-критиків, які мають право вільного вираження незалежних суджень, і навіть за заявами художників, організацій чи його представників.

8.1. Оскільки інформація, на підставі якої проводиться визначення рейтингу, не є конфіденційною (її джерела визначені у п. 8), для включення до Єдиного рейтингу не потрібно особистої заяви, згоди чи повідомлення організацій, художників, архітекторів або їхніх законних представників.

8.2. Відповідно до Закону України «Захист персональних даних», згоди громадянина на обробку його персональних даних з метою журналістської, наукової, літературної або творчої діяльності, за умови забезпечення балансу між правом на повагу до особистого життя та правом на свободу вираження поглядів, не потрібно. Також це стосується даних, які були явно оприлюднені в ЗМІ чи інших інформаційних (Інтернет) ресурсах та даних НСХ України.

9. У разі незгоди художників, їх представників, будь-яких інших заінтересованих осіб із наданим рейтингом вони мають право направити до Рейтингової Ради додаткову інформацію, яка дозволяє по можливості уточнити рейтинг.

9.1. Заяви про виключення з Єдиного рейтингу художників України, як правило, не розглядаються, оскільки Рейтингова Рада має право включати до «Єдиного рейтингу художників України» та надавати рейтингові категорії виключно на власний розсуд (див. п. 10).

9.2. Свобода діяльності Рейтингової ради охороняється Конституцією України, законами України: «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про медіа», «Про захист персональних даних», «Про інформацію» та ін.

10. Робота Рейтингової Ради.

10.1. З етичних причин робота Рейтингової Ради є закритою, інформація про її хід та джерела поінформованості членів Рейтингової Ради не протоколюється, не розголошується та не публікується. Результати роботи Рейтингової Ради публікуються у періодичному довіднику «Єдиний професійний рейтинг художників України».

10.2. Надіслані до Рейтингової Ради матеріали не рецензуються та не повертаються.

10.3. Склад Рейтингової Ради складається від 7-9 осіб та входять: галеристи; художники критики та історики мистецтва; Арт-директори, куратори, менеджери; митці та художники; керівники мистецьких організацій та асоціацій; дизайнери та архітектори.

10.4. Рейтингова Рада повинна бути збалансованою, щоб охоплювати різні аспекти мистецтва - від технічної майстерності до комерційного потенціалу та інноваційності. До складу Рейтингової Ради можуть залучитися експерти з різних закордонних країн, що дасть більш глобальної перспективи.

10.5. На першому засіданні Ради обирається Секретар Рейтингової Ради для складання, ведення відповідних протоколів, документації та і самої роботи Ради. Секретар Рейтингової Ради забезпечує функціонування та саму роботу Ради.

10.6. Із членів Рейтингової Ради шляхом відкритим голосування обирається голова Рейтингової Ради «Єдиного професійного рейтингу художників України».

10.7. Секретарем Рейтингової ради проводиться попередній відбір художників, митців їх робіт, щоб зібрати тільки найкращі для оцінювання на основі зовнішнього подання претендента чи членами Ради.

10.8. Кожен член Ради оцінює претендента, роботи індивідуально за кожним критерієм. Після того, як всі члени Ради підсумували та проголосували кожного художника, митця чи відповідним пакетом претендентів.

10.9. Якщо є значні розбіжності в оцінках між членами Ради, можна організувати коротке обговорення, щоб виявити причини різниць. Це дозволяє уникнути ситуацій, коли лише один голос сильно впливає на загальну оцінку.

10.10. Після підрахунку голосів формується фінальний рейтинг художників. Топ-10 або топ-20 художників можуть отримати додаткові нагороди.

11. Назви рейтингових категорій наведені у Додатку 2. Ці назви умовні та не є критеріями визначення рейтингу.

12. Довідник «Єдиний професійний рейтинг художників України» видається у друкованому та електронному вигляді. Офіційні електронні випуски довідника мають такий самий юридичний статус, як друковані випуски.

13. Єдиний професійний рейтинг художників України постійно змінюється, уточняється та доповнюється щороку.

13.1. Нові та уточнені імена та дати, зміни рейтингових категорій вносяться до Інтернет ресурсу, розміщується на сайті Національної спілки художників України та публікуються у черговому друкованому чи електронному випуску довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України».

14. Оскільки присвоєний рейтинг є важливою офіційною інформацією, жодні усні чи письмові довідки про присвоєний рейтинг Національною спілкою художників України не видаються. Рейтинг можна дізнатися в офіційних випусках довідника, а також видається сертифікат про присвоєний рейтинг. Художники та наслідники можуть отримати сертифікат про присвоєння рейтингу.

15. У зв'язку з тим, що «Єдиний професійний рейтинг художників України» постійно змінюється, уточнюється та доповнюється, у разі розходження рейтингових категорій у різних документах та виданнях встановлюється наступна пріоритетність (у порядку спадання):

- 1) сертифікат про присвоєний рейтинг;
- 2) останній друкований чи електронний випуск довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України»;
- 3) попередні друковані чи електронні випуски довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України»;
- 4) посилання на «Єдиний професійний рейтинг художників України» в інших виданнях та в Інтернет ресурсах.

16. У довіднику «Єдиний професійний рейтинг художників України» наводяться рейтингові категорії, прізвища, імена та по батькові, дати життя художників, вчене звання, наукова ступінь, нагороджені премії та інше.

Художники перераховані за абеткою. Усі дати наведені за новим стилем у форматі «ДД.ММ.РРРР».

17. Включення художників до Єдиного професійного художнього рейтингу України та будь-які зміни їх рейтингових категорій здійснюються безкоштовно.

18. До Єдиного рейтингу художників окрім загального рейтингу Рейтинговою Радою може присуджувати спеціальні нагороди для художників (митців) у певних категоріях, таких як «Найкраща інновація», «Найкраща техніка», «Топ-вибір галеристів», «Найкраща комерційна робота» тощо.

Визначення рейтингових категорій проводиться на основі відкритої інформації про експозиції, колекції та продажі творів мистецтва, каталогів і публікацій у пресі та Інтернеті, біографій художників, думок мистецтвознавців та арт-менеджерів, опитувань громадської думки, будь-якої іншої інформації, почерпнутої з відкритих і загальнодоступних джерел. Згідно із заявленими принципами, при визначенні рейтингу пріоритетне значення має художній рівень творів, їхня гуманістична значущість. Критеріями також є професіоналізм, активна виставкова діяльність, наявність робіт у музеях, популярність публіці, галереям і мистецтвознавцям в Україні та за кордоном, громадська та громадянська значущість творів, продаваність і ціновий рівень робіт.

Роботу над рейтингом веде рейтинговий центр Національної спілки художників України, що складається з мистецтвознавців і мистецьких критиків, статус якого заявлений як професійне журі, вільне у своїх судженнях і оцінках.

Єдиний рейтинг художників може допомогти «увійти» і в сучасне мистецтво, і в складний процес арт-ринку. В рейтингу зроблена певна спроба класифікації: розташувати художників за рівнем реалізації їхнього обдарування, враховуючи, звісно, участь у престижних виставках, увагу до них засобів масової інформації, мистецтвознавців, музейних працівників, членство в спілках, творчих об'єднаннях та інше... Подібна спроба поставити художників у ряд «за зростом» може здатися безнадійною. Але вона вдалася. Поставлене завдання вирішене, що, правда, без особливих претензій на повну суворість і об'єктивність, що й добре.

Оцінюючи сучасний живопис, галеристи і покупці керуються художнім рейтингом. Рейтинг у цьому випадку розуміється як спроба з боку експертів сертифікувати творчість художників. Найповнішим на сьогодні рейтингом українських художників є «Єдиний художній рейтинг».

Всеукраїнський рейтинг художників розроблений і запропонований фахівцями, покликаний виявити об'єктивно існуючі механізми функціонування мистецтва, зокрема й образотворчого... Як ми бачимо, спонукальний імпульс, своєрідна затребуваність професійного визнання серед колег лежить в основі у всякого художника. Справді талановитий художник об'єктивно хоче знати: «хто він, звідки він, куди він рухається у своїй творчості», і рейтинг тут - лише віха на його шляху, що дає точку відліку, вихідна інформація до роздумів.

Цінові рекомендації на твори образотворчого мистецтва

Техніка 1 – Станковий живопис, монументальний живопис, мозаїчне панно.

Техніка 2 – Акварель, гуаш, пастель та інші поліхромні художні техніки, крім застосовуваних у техніці 1.

Техніка 3 – Туш, олівець та інші монохромні художні техніки.

Техніка 4 – Фоторобота, друкована графіка (офорт, літографія, гравюра тощо).

Ціни наведені для базового розміру творів 60х50 кв.см. (мінімальна площа прямокутника, в який можна вписати твір) та змінюється пропорційно до збільшення або зменшення цього розміру.

Таблиця базових цін наведена у доларах США.

Ціни картин наведено без урахування вартості художніх матеріалів та інших витрат.

Таблиця цін на 2025 р.

Рейтинговий рівень	Техніка 1	Техніка 2	Техніка 3	Техніка 4
1	20 000\$ і вище	8 000\$ і вище ...	3 000\$ і вище ...	1 000\$ і вище...
1A, 1B	10 000\$ і вище ...	5 000\$ і вище ...	2 500\$ і вище ...	500\$ і вище...
2A, 2B	5 000\$ і вище ...	1 500\$ і вище ...	500\$ і вище ...	300\$ і вище...
3A, 3B	2 000\$ і вище ...	800\$ і вище ...	400\$ і вище ...	200\$ і вище...
4A, 4B	1 000\$ і вище ...	500\$ і вище ...	250\$ і вище ...	150\$ і вище...
5A, 5B	800\$ і вище ...	400\$ і вище ...	200\$ і вище ...	100\$ і вище...
6A, 6B	500\$ і вище ...	300\$ і вище ...	150\$ і вище...	80\$ і вище...
7A, 7B	300\$ і вище ...	150\$ і вище ...	100\$ і вище...	50\$ і вище...
8A, 8B	200\$ і вище ...	100\$ і вище ...	50\$ і вище...	30\$ і вище...
9	100\$ і вище ...	50\$ і вище ...	30\$ і вище...	20\$ і вище...

Рейтингові категорії

1 – художник міжнародної (світової) популярності, перевіреної часом (понад 100 років). Роботи у численних музеях України, Європи та світу.

1а; 1в – художник міжнародної (світової) популярності. Роботи у численних музеях України та інших країн.

2а; 2в – художник-професіонал високого класу, що має безумовний попит і популярність (народні художники; професори; академіки). Роботи у численних музеях України та інших країн.

3а; 3в – художник-професіонал високого класу, покликаний та затребуваний художнім ринком (Заслужені художники; Заслужені діячі мистецтв; Заслужені діячі культури; які мають наукові ступені; відомі громадські діячі). Роботи у численних музеях України.

4а; 4в – професійний художник, що відбувся, затребуваний художнім ринком (25 персональних виставок у крупних галереях, музеях та за кордоном; роботи в 10 музеях України; лауреат премій; учасник аукціонів не менше 5 разів). Випущені каталоги робіт – 2-3 шт.

5а; 5в – професійний художник, що склався (15 персональних виставок у галереях, музеях чи за кордоном; роботи в 5 музеях України; учасник аукціонів – 2-3 рази). Випущений каталог робіт – 1-2 шт.

6а; 6в – професійний художник (10 персональних виставок у галереях, музеях чи за кордоном; роботи у 2-3 музеях України; участь в аукціонах 1-2). Випущений каталог робіт – 1 шт.

7а; 7в – художник, що має перспективну оцінку спеціалістів (5 персональних виставок; випущений каталог робіт).

8а; 8в – художник-аспірант, перспективний художник, що формується з творчим потенціалом.

9 – художник-студент вищого, профільного художнього чи архітектурного вишу.

Вершиною відомості та визнання є рейтинговий рівень – 1.

Всім художникам з 2 по 7 рейтингову категорію обов'язкове членство у НСХУ.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЄДИНИЙ ПОВНИЙ РЕЙТИНГ ХУДОЖНИКІВ

№	ПІБ	Роки життя	Рейтингова категорія
1.	Абердам Альфред Мойсейович	1894-1963	R-3В
2.	Абрамов Віктор Прокопович	1940—2016	5А
3.	Адаменко Станіслав Михайлович	1949-	R-2В
4.	Адамович Роман Сергійович	1945 -	R-3В
5.	Адамович Сергій Тадейович	1922-1998	R-3В
6.	Айвазовський Іван Костянтинович	1817-1900	R-1
7.	Акопов Валерій Федорович	1939-2020	R-4В
8.	Алікберов Віталій Мурсалович	1944-2014	R-3В
9.	Альошкін Олексій Михайлович	1957	5А
10.	Андрієвський Леонід Іванович	1942-	R-2В
11.	Андрієнко-Нечитайло Михайло Федорович	1894-1982	R-2В
12.	Андрущенко Микола Дмитрович	1935-	R-2В

13.	Антонюк Андрій Данилович	1943-2013	R-2B
14.	Аполлонов Іван Григорович	1930-2018	R-2B
15.	Архипенко Олександр Порфирівич	1887-1964	R-1
16.	Астаф'єва Варвара Леонідівна	1864-1952	R-4B
17.	Афанасьєв Володимир Миколайович	1949 -	R-5B
18.	Бабак Микола Пантелеймонович	1954-	R-2B
19.	Бабенцов Віктор Володимирович	1921-2012	R-2B
20.	Бабинець Йосип Михайлович	1934 -	R-3B
21.	Бабій Михайло Васильович	1948	3B
22.	Багнюк Надія Михайлівна	1945	5B
23.	Базилевич Анатолій Дмитрович	1926-2005	R-2B
24.	Базилянський Едуард Йосипович	1931 -	R-5B
25.	Балабін Альберт Григорович	1934-2004	R-2B
26.	Балаш Віктор Григорович	1932-2006	R-2B
27.	Балла Павло Карлович	1930-2008	R-4B
28.	Баляс Володимир Олексійович	1906-1980	R-2B
29.	Барінова (Кулеба) Віра Іванівна	1938-	R-2B
30.	Барсамов Микола Степанович	1892-1976	R-3B
31.	Басанець Петро Олексійович	1926-2007	R-2B
32.	Басов Яків Олександрович	1914-2004	R-2B
33.	Башкирцева Марія Костянтинівна	1858-1884	R-1
34.	Бедзір Павло Юрійович	1929-2002	R-4B
35.	Безверхнєв Федір Павлович	1918-2015	R-3B
36.	Безніско Євген Іванович	1937-2015	R-2B
37.	Безпалків Роман Михайлович	1938-1998	R-3B
38.	Бердар Василь Дмитрович	1930-2001	R-5B
39.	Бережний Микола Федорович	1938-2015	R-2B
40.	Берец Вільмош-Йожеф Іштванови	1915-1999	R-4B
41.	Беркос Михайло Андрійович	1861-1919	R-1
42.	Бернадський Валентин Данилович	1916-2011	R-1B
43.	Белкіна Людмила Прокопівна	1907-1996	R-4B
44.	Бідняк Микола Петрович	1930-2000	R-2B
45.	Білас Михайло Якимович	1924-2016	R-2B
46.	Білаш Світлана Олексіївна	1963	5B
47.	Білик Микола Ілліч	1953-	R-2B
48.	Білокур Катерина Василівна	1900-1961	R-2B
49.	Богомазов Олександр Костянтинівич	1880-1930	R-1
50.	Боднар Юрій Васильович	1955-2020	R-5B
51.	Божій Михайло Михайлович	1911-1990	R-2B
52.	Божко Ніна Григорівна	1928-2021	R-2B
53.	Бойчук Михайло Львович	1882-1937	R-1
54.	Бокотей Андрій Андрійович	1938-	R-2B
55.	Бокшай (молодший) Йосип Йосипович	1930-2002	R-3B
56.	Бокшай Йосип Йосипович	1891-1975	R-1B
57.	Бондар Іван Іванович	1944-	R-2B
58.	Бондар Микола Олександрович	1942—2024	5B

59.	Бондаренко Григорій Антонович	1982-1969	R-2B
60.	Боньковський Олег Віталійович	1943-	R-2B
61.	Борецький Адальберт Адальбертович	1910-1990	R-3B
62.	Борисюк Костянтин Володимирович	1949	5B
63.	Боровиковський Володимир Лукич	1757-1825	R-1
64.	Боровський-Бродський Давид Львович	1934-2006	R-2B
65.	Бородай Галина Василівна	1949-1980	R-3B
66.	Братков Сергій Анатолійович	1960 -	R-4B
67.	Бровді Іван Васильович	1939-2023	R-2B
68.	Бровді Лариса Олександрівна	1939 -	R-4B
69.	Буйгашева Алла Борисівна	1946-	R-2B
70.	Бурачек Микола Григорович	1871-1942	R-1
71.	Бурдаш Олена Іванівна	1948	5B
72.	Бурдейний Анатолій Павлович	1947	5B
73.	Бурлюк Давид Давидович	1882-1967	R-1
74.	Бурч Василь Васильович	1919-1993	R-3B
75.	Бурчак Віктор Данилович	1957	5B
76.	Буряк Борис Іванович	1953-	R-2B
77.	Вакалюк Валерій Анатолійович	1947—2021	5B
78.	Василенко Анатолій Петрович	1938-2022	R-2B
79.	Василик Роман Якимович	1947	R-2B
80.	Васильківський Сергій Іванович	1854-1917	R-1
81.	Васкевич Анатолій Мар'янович	1963	5B
82.	Вергун Наталія Іванівна	1938-	R-2B
83.	Верес Ганна Іванівна	1928-2003	R-2B
84.	Вільгушинський Роман Казимирович	1963-	R-2B
85.	Віраг Юлій Георгійович	1880-1949	R-3B
86.	Віцько Іван Михайлович	1930-2011	R-2B
87.	Волик Павло Іванович	1941-2018	R-2B
88.	Волобуєв Євген Всеволодович	1912-2002	R-2B
89.	Волокидін Павло Гаврилович	1877-1936	R-1
90.	Врубель Михайло Олександрович	1856-1910	R-1
91.	Габда Василь Георгійович	1925-2004	R-2B
92.	Гавдзинський Альбін Станіславович	1923-2014	R-2B
93.	Гавришкевич Ігор Степанович	1955-	R-2B
94.	Гайдамака Анатолій Васильович	1939-2023	R-2B
95.	Галькун Тетяна Дмитрівна	1947-2024	R-2B
96.	Галькун Тетяна Дмитрівна	1947	2B
97.	Гальперін Юлій Аркадійович	1928	R-2B
98.	Ганейчук Катерина Михайлівна	1974	5B
99.	Ганоцький Василь Леонтійович	1951-2023	R-2B
100.	Гапчинська Євгенія Геннадіївна	1974-	R-4B
101.	Гарані Йосип Йосипович	1921-2009	R-5B
102.	Гарголь Андрій Євгенович	1966	5B
103.	Гауш Олександр Федорович	1873-1947	R-2B
104.	Гегамян Валерій Арутюнович	1925-2000	R-5B

105.	Герасимов Леонід Степанович	1954	R-2B
106.	Герц Юрій Дмитрович	1931-2012	R-2B
107.	Гінзбург Віталій Аркадійович	1938-2006	R-2B
108.	Глущенко Микола Петрович	1901-1977	R-1B
109.	Глущенко Олександр Миколайович	1938-1998	R-3B
110.	Глюк Гаврило Мартинович	1912-1983	R-3B
111.	Гніздовський Яків Якович	1915-1985	R-2B
112.	Голембієвська Тетяна Миколаївна	1936-2018	R-1B
113.	Головков Герасим Семенович	1863-1909	R-3B
114.	Гонтаров Віктор Миколайович	1942-2009	R-3B
115.	Гончар Іван Макарович	1911-1993	R-2B
116.	Горбенко Анатолій Олександрович	1944-	R-2B
117.	Горобчук Іван Іванович	1958	3B
118.	Горська Алла Олександрівна	1929-1970	R-3B
119.	Грабовський Омелян Романович	1892-1955	R-4B
120.	Грейсер Павло Павлович	1942-2024	R-2B
121.	Григор'єв Ігор Павлович	1934-1977	R-5B
122.	Григор'єв Сергій Олексійович	1910-1988	R-1B
123.	Гринюк Леонтій Назарович	1950	3B
124.	Гринюк Марія Леонтіївна	1984	6B
125.	Грищук Іван Петрович	1953	5B
126.	Гросс Фрідріх Йоган	1822-1897	R-4B
127.	Грох Микола Никифорович	1936-2021	R-2B
128.	Губарев Олександр Іванович	1926-2021	R-2B
129.	Гуйда Михайло Євгенович	1954-	R-2B
130.	Гуменюк Феодосій Максимович	1941-	R-2B
131.	Гурбанов Сейфаддин Алі-огли	1962-2021	R-2B
132.	Гурін Василь Іванович	1939-2018	R-1B
133.	Гусєв Ігор Михайлович	1970 -	R-5B
134.	Данилич Тарас Федорович	1945 -	R-2B
135.	Данилов В'ячеслав Павлович	1938-	R-2B
136.	Данилюк Валентин Петрович	1938	5B
137.	Дворников Тит Якович	1862-1922	R-2B
138.	Делоне Соня	1885-1979	R-1A
139.	Демцю Михайло Іванович	1953-	R-2B
140.	Дерегус Михайло Гордійович	1904-1997	R-1B
141.	Дерегус-Лоренс Наталія Михайлівна	1931-	R-2B
142.	Джус Людмила Тимофіївна	1944-	R-2B
143.	Джус Степан Петрович	1941-2023	R-2B
144.	Дзюбан Іван Феодосійович	1923-2008	R-3B
145.	Дишко Олександр Артемович	1953	5B
146.	Дідик Іван Михайлович	1951 -	R-3B
147.	Довбошинський Данило Данилович	1924-1963	R-3B
148.	Довбошук Олег Карпович	1942	5A
149.	Довгалецька Віра Веніамінівна	1916-1999	R-5B
150.	Довгань Михайло Васильович	1953-	R-2B

151.	Довгань Михайло Васильович	1953	2В
152.	Довгань Олег Михайлович	1985	6В
153.	Дуденко Світлана Іванівна	1957 -	R-3В
154.	Дяченко Юрій Олександрович	1954	5В
155.	Егіз Борис Ісаакович	1869-1946	R-3В
156.	Екстер Олександра Олександрівна	1882-1949	R-1
157.	Епштейн Марко Ісайович	1899-1949	R-2А
158.	Ерделі Адальберт Михайлович	1891-1955	R-1В
159.	Єгоров Юрій Миколайович	1926-2008	R-3В
160.	Ємець Володимир Володимирович	1938-2019	R-2В
161.	Єрмилов Василь Дмитрович	1894-1968	R-1В
162.	Єфименко Віктор Романович	1952-2017	R-2В
163.	Жілінскайте Христина Казимирівна	1958	3В
164.	Жоголь Людмила Євгенівна	1930-2015	R-2В
165.	Жук Михайло Іванович	1883-1964	R-1
166.	Жупанюк Ярослав Володимирович	1971	5В
167.	Журунова Тетяна Георгіївна	1963	5В
168.	Забашта Василь Іванович	1918-2016	R-2В
169.	Зарецький Віктор Іванович	1925-1990	R-1В
170.	Захаров Федір Захарович	1919-1994	R-2В
171.	Зацепіна Зінаїда Іллівна	1913-1986	R-5В
172.	Зелінський Володимир Анатолійович	1953	5В
173.	Зінов'єв Митрофан Іванович	1850-1919	R-3В
174.	Зінченко Володимир Данилович	1948-	R-2В
175.	Зорко Юрій Валентинович	1937-	R-2В
176.	Зузяк Тетяна Петрівна	1977	4В
177.	Іваницька Катерина Євгенівна	1860-1925	R-5В
178.	Івашків Галина Миколаївна	1955	5В
179.	Івлієв Валентин Іванович	1948—2022	4В
180.	Ігнащенко Анатолій Федорович	1930-2011	R-2В
181.	Ільїн Сергій Михайлович	1949 -	R-5В
182.	Ілько Іван Іванович	1938 -	R-2В
183.	Їжакевич Іван Сидорович	1864-1962	R-1
184.	Кабаков Ілля Йосипович	1933-2023	R-1А
185.	Кадан Микита Вікторович	1982-	R-4В
186.	Казас Михайло Мойсейович	1889-1918	R-4А
187.	Калмиков Григорій Одиссейович	1873-1942	R-4В
188.	Камишний Юрій Костянтинович	1962-	R-2В
189.	Кандинський Василь Васильович	1866-1944	R-1А
190.	Касевич Степан Данилович	1946—2021	4В
191.	Каспрук Віталій Кононович	1948	5А
192.	Катіб Сафар-огли	1963-	R-2В
193.	Кафарський Юрій Дамазійович	1964	3В
194.	Кашшай Антон Михайлович	1921-1991	R-2В
195.	Кецало Зеновій Євстахович	1919-2010	R-2В
196.	Кирилков Валентин Федосійович	1936	5В

197.	Кирич Едуард Ілліч	1942-	R-2B
198.	Кишинівський Соломон Якович	1862-1942	R-4B
199.	Кізімов Юрій Іванович	1946—2024	5B
200.	Кізімова Олена Геннадіївна	1952	5B
201.	Клементьєв Юрій Леонідович	1961—2016	5A
202.	Клименко Федір Максимович	1937-2017	R-2B
203.	Климович Микола Іванович	1953-	R-2B
204.	Клімов Анатолій Петрович	1936	3B
205.	Коваленко Юрій Андрійович	1931-2004	R-5B
206.	Ковач Павло Павлович	1959 -	R-5B
207.	Ковжун Павло Максимович	1896-1939	R-2A
208.	Ковтонюк Іван Ананійович	1935-2017	R-2B
209.	Коган Борис Матвійович	1950 -	R-4B
210.	Коган-Шац Матвій Борисович	1911-1989	R-3B
211.	Козюк Володимир Євгенович	1972-	R-2B
212.	Кокель Олексій Опанасович	1880-1956	R-2B
213.	Кокін Михайло Олександрович	1921-2009	R-2B
214.	Контратович Ернест Рудольфович	1912-2009	R-2B
215.	Корольчук Віктор Андрійович	1933-2015	R-2B
216.	Костанді Кириак Костянтинівич	1852-1921	R-1
217.	Костенко Алла Андріївна	1937-2010	R-5B
218.	Костецький Володимир Миколайович	1905-1968	R-1
219.	Костукевич Світлана Семенівна	1951	5B
220.	Коцка Андрій Андрійович	1911-1987	R-2B
221.	Кочерган Сергій Вікторович	1947—2024	5B
222.	Кравченко Анатолій Григорович	1956-	R-2B
223.	Кравченко Галина Борисівна	1958-	R-2B
224.	Кравченко Ірина Георгіївна	1956	5B
225.	Красицький Фотій Степанович	1873-1944	R-1
226.	Криволап Анатолій Дмитрович	1946 -	R-3A
227.	Крижицький Костянтин Якович	1858-1911	R-1
228.	Крихацький Володимир Гаврилович	1877-1942	R-5B
229.	Кричевський Василь Григорович	1873-1952	R-1
230.	Кричевський Федір Григорович	1879-1947	R-1
231.	Кудласенко Дмитро Нестерович	1948—2020	4B
232.	Кузьма Борис Іванович	1958-	R-2B
233.	Кузьменко Леонід Іванович	1956	5B
234.	Куїнджі Архип Іванович	1840-1910	R-1
235.	Куленко Яків Михайлович	1941	5B
236.	Куликов Віталій Миколайович	1935-2015	R-4B
237.	Кульчицька Олена Львівна	1877-1967	R-1
238.	Кунцевич Едвард Михайлович	1926-1996	R-2B
239.	Купчишин Володимир Маркович	1941	5B
240.	Курилас Осип Петрович	1870-1951	R-3B
241.	Курнаков Георгій Васильович	1887-1974	R-3B

242.	Куткін Володимир Сергійович	1926-2003	R-2B
243.	Кучма Ольга Юріївна	1982	6A
244.	Кушнір Веніамін Володимирович	1926-1992	R-3B
245.	Кушч Анатолій Васильович	1945-	R-2B
246.	Латрі Михайло Пелопідович	1875-1942	R-2B
247.	Лебедева Лілія Георгіївна	1937	5B
248.	Левадний Олександр Миколайович	1948-	R-2B
249.	Левитська Марія Сергіївна	1955-	R-2B
250.	Левицький Дмитро Григорович	1735-1822	R-1
251.	Левченко Петро Олексійович	1856-1917	R-1
252.	Лерман Зоя Наумівна	1934-2014	R-5A
253.	Лесніченко Альона Василівна	1980	6B
254.	Липовка Віктор Романович	1956-	R-2B
255.	Литвин Леонід Єгорович	1943	5B
256.	Литвин Олександр Миколайович	1953	5B
257.	Лоза Адольф Іванович	1931-2004	R-2B
258.	Лопата Василь Іванович	1941-	R-2B
259.	Лопухова Надія Йосипівна	1928-2014	R-2B
260.	Ляшков Анатолій Якович	1923—2015	5B
261.	Магро Петро Іванович	1918-2010	R-2B
262.	Мазур Богдан Миколайович	1969-	R-2B
263.	Мазур Микола Іванович	1948-2015	R-2B
264.	Майструк Ігор Анатолійович	1965	5B
265.	Макаренко Богдан	1991	6B
266.	Маков Павло Миколайович	1950 -	R-3B
267.	Макогон Іван Васильович	1907-2001	R-2B
268.	Максименко Микола Антонович	1924-2016	R-2B
269.	Максименко Олександр Григорович	1916-2011	R-3B
270.	Макушин Юрій Андрійович	1935-	R-2B
271.	Малевиц Казимир Северинович	1879-1935	R-1
272.	Малик Ісак Юхимович	1884-1975	R-4B
273.	Манайло Федір Федорович	1910-1978	R-2B
274.	Маневич Абрам Аншелович	1881-1942	1
275.	Мартинович Порфирій Денисович	1856-1933	R-1
276.	Мартинюк Любомир Петрович	1980	6B
277.	Мартон Адальберт Олександрович	1913-2005	R-4B
278.	Марчук Володимир Павлович	1953	3B
279.	Марчук Іван Степанович	1936-	R-1B
280.	Масаутов Рафаель Зейнурович	1934-	R-2B
281.	Мась Оксана Миколаївна	1969 -	R-5B
282.	Матвєєв Євгеній Володимирович	1950-	R-2B
283.	Медведцький Миколай Вікторович	1930-2007	R-3B
284.	Медвідь Любомир Мирославович	1941-	R-2B
285.	Межберг Лев Леонідович	1933-2007	R-4B
286.	Мельник Анатолій Іванович	1953-	R-2B
287.	Мельник Георгій Іванович	1945	5A

288.	Микита Володимир Васильович	1931	R-2B
289.	Мимчич Степан Гаврилович	1924-1974	R-4B
290.	Мироненко Василь Федорович	1911-1964	R-2B
291.	Митрик Михайло Іванович	1933-1999	R-6B
292.	Митяєва Лідія Мефодіївна	1923-1996	R-2B
293.	Михальчук Микола Леонідович	1949	5B
294.	Мичка Золтан Федорович	1949-2017	R-2B
295.	Мігрін Михайло Михайлович	1941	5B
296.	Мінько Олег Терентійович	1938-2013	R-2B
297.	Міщенко Олексій Михайлович	1940-	R-2B
298.	Монастирський Антін Іванович	1878-1969	R-2B
299.	Мороз Петро Микитович	1925—2013	5B
300.	Москалюк Віктор Макарович	1958-	R-2B
301.	Мостицька Тетяна Пахомівна	1949—2023	5B
302.	Мохор Юрій Павлович	1922-1997	R-3B
303.	Музика Олександр Федорович	1921-2001	R-2B
304.	Мурашко Олександр Олександрович	1875-1919	R-1
305.	Мялковська Тетяна Володимирівна	1970	4B
306.	Навроцький Василь Миколайович	1929-2002	R-2B
307.	Надеждін Михайло Володимирович	1935-2023	R-2B
308.	Надеждін Михайло Володимирович	1935-2023	R-2B
309.	Назаренко Олександр Григорович	1926—2014	3B
310.	Назаренко Олександр Олександрович	1926	4B
311.	Налепинська-Бойчук Софія Олександрівна	1884-1937	R-4B
312.	Нарбут Георгій Іванович	1886-1920	R-1
313.	Нарбут Данило Георгійович	1916-1998	R-2B
314.	Наумова Тетяна Сергіївна	1923-2005	R-5B
315.	Непийпиво Василь Гнатович	1916-2007	R-2B
316.	Несвітайло-Шакало Поліна Антонівна	1937	R-2B
317.	Нечай-Сорока Світлана Аркадіївна	1948	3B
318.	Нечипоренко Сергій Григорович	1922-2014	R-2B
319.	Нечипорук Микола Іванович	1956	5B
320.	Ніколайчук Наталія Іванівна	1956	R-2B
321.	Новаківський Олекса Харлампійович	1872-1935	R-1
322.	Нюрнберг Амшей Маркович	1887-1979	R-2B
323.	Оврах Андрій Володимирович	1985	5B
324.	Оврах Володимир Михайлович	1953-	R-2B
325.	Оврах Володимир Михайлович	1953	2B
326.	Оврах Тамара Євгенівна	1954	5B
327.	Одайник Оксана Вадимівна	1953-	R-2B
328.	Одрехівський Володимир Васильович	1955-	R-2B
329.	Озерний Михайло Іванович	1938-	R-2B
330.	Олійник Микола Олексійович	1953-	R-2B
331.	Омельченко Василь Дмитрович	1884-1942	R-4B
332.	Орловський Володимир Донатович	1842-1914	R-1

333.	Островський Йосип Меєрович	1935-1993	R-5B
334.	Откович Мирослав Петрович	1947-2021	R-2B
335.	Павлюк Аркадій Григорович	1925—2019	4B
336.	Пальмов Віктор Никандрович	1888-1929	R-1
337.	Панькевич Юліан Іванович	1863-1934	R-3B
338.	Пасивенко Володимир Іванович	1939-	R-2B
339.	Пасічанський Ярослав Іванович	1944	R-2B
340.	Пастернак Леонід Йосипович	1862-1945	R-2B
341.	Пастух Леонід Федорович	1939—2020	5B
342.	Патик Володимир Йосипович	1926-2016	R-2B
343.	Перевальський Василь Євдокимович	1938-	R-2B
344.	Петкі Шандор Ференцович	1917-2005	R-4B
345.	Петренко Олексій Андрійович	1941-	R-2B
346.	Петрицький Анатолій Галактіонович	1895-1964	R-1
347.	Петров Іван Семенович	1924-1990	R-3B
348.	Печорний Петро Петрович	1932-	R-2B
349.	Пилипенко Георгій Федорович	1943	5B
350.	Пимоненко Микола Корнилович	1862-1912	R-1
351.	Півень Володимир	1976	6B
352.	Пікуш Андрій Андрійович	1950-	R-2B
353.	Пінчук Олег Степанович	1960-	R-2B
354.	Плaменицький Анатолій Олександрович	1920-1982	R-1B
355.	Платонов Анатолій Георгійович	1927-2001	R-2B
356.	Площанський Михайло Васильович	1948—2022	5B
357.	Погрібняк Микола Степанович	1885-1965	R-3B
358.	Подерв'янський Сергій Павлович	1916-2006	R-2B
359.	Полтавець Віктор Васильович	1925-2003	R-2B
360.	Поляков Олексій Іванович	1943	R-2B
361.	Понікаров Василь Андрійович	1929-2014	R-3B
362.	Пономаренко Надія Степанівна	1951 -	R-3B
363.	Пономарьов Віктор Васильович	1936-	R-2B
364.	Попенко Ірина Костянтинівна	1953	5B
365.	Попенко Олександр Савович	1949	6B
366.	Попов Микола Тарасович	1927-2010	R-2B
367.	Попова Анна В'ячеславівна	1971	4A
368.	Постернак В'ячеслав Костянтинівич	1953	5B
369.	Похитонов Іван Павлович	1850-1923	R-1
370.	Примаченко Марія Оксентіївна	1909-1997	R-1B
371.	Присяжна Юлія Вікторівна	1977	6B
372.	Приходько В'ячеслав Опанасович	1940-2011	R-2B
373.	Прокопенко Микола Миколайович	1945-2015	R-2B
374.	Пронін Олександр Федорович	1934-2002	R-2B
375.	Прядка Володимир Михайлович	1942-	R-2B
376.	Пузирков Віктор Григорович	1918-1999	R-1B
377.	Пшінка Микола Сергійович	1938-	R-2B
378.	Рабинович Розалія Мойсеївна	1895-1988	R-4A

379.	Раєвська-Іванова Марія Дмитрівна	1840-1912	R-1
380.	Ралко Влада	1969 -	R-4B
381.	Ралко Марія Олександрівна	1950-2024	R-2B
382.	Рєпін (Ріпін) Ілля Юхимович	1844-1930	R-1
383.	Рижих Віктор Іванович	1933-2021	R-2B
384.	Риндзак Михайло Йосифович	1947-2022	R-2B
385.	Риндзак Тадей Йосифович	1941-	R-2B
386.	Рожков Олександр Анатолійович	1957	5B
387.	Ройтбурд Олександр Анатолійович	1961-2021	R-4A
388.	Рокачевський Опанас Юхимович	1830-1901	R-1
389.	Ромчик Євген Володимирович	1962	6B
390.	Рубан Зіновія Зіновіївна	1958	5B
391.	Рубан Микола Захарович	1954	5A
392.	Русін Аркадій Вікторович	1960-2006	R-3B
393.	Рябченко Сергій Васильович	1923-1992	R-5B
394.	Ряснянський Михайло Олексійович	1926-2003	R-2B
395.	Сабадиш Петро Євламійович	1908-1994	R-3B
396.	Сабов Василь Михайлович	1938 -	R-6B
397.	Сабова-Дишко Елеонора Павлівна	1954	5A
398.	Савицький Михайло Феліксович	1930	5B
399.	Саводов Арсен Володимирович	1962 -	R-4A
400.	Сагайдачний Євген Якович	1886-1961	R-2A
401.	Садівський Олександр Васильович	1951	R-2B
402.	Самарська Ганна Миколаївна	1941-	R-2B
403.	Самокиш Микола Семенович	1860-1944	R-1
404.	Самотос Іван Михайлович	1933-2016	R-2B
405.	Сапатюк Михайло Михайлович	1925-2000	R-4B
406.	Сахалтуєв Радна Пилипович	1935-	R-2B
407.	Свалявчик Василь Петрович	1951-	R-2B
408.	Свіжак Оксана Іванівна	1986	4B
409.	Світлицький Григорій Петрович	1872-1948	R-1
410.	Світославський Сергій Іванович	1857-1931	R-1
411.	Селезінка Михайло Миколайович	1942-	R-2B
412.	Сельський Роман Юліанович	1903-1990	R-1B
413.	Семан Ференц Іванович	1937-2004	R-5A
414.	Семенюк Василь Іванович	1957-	R-2B
415.	Сенько Василь Михайлович	1941 -	R-3B
416.	Серебрякова Зінаїда Євгенівна	1884-1967	R-1
417.	Сидоренко Віктор Дмитрович	1953 -	R-2B
418.	Сидорук Володимир Федорович	1925-1997	3B
419.	Синєпольський Ігор Іванович	1938—2021	3B
420.	Синькевич Юлій Львович	1938-2019	R-2B
421.	Сипняк Петро Михайлович	1959-	R-2B
422.	Сичов Станіслав Іванович	1937-2003	R-5B
423.	Сільваші Тіберій Йосипович	1947 -	R-4A
424.	Сіробаба Микола Васильович	1944-	R-2B

425.	Скаканді Юлій Юлійович	1945-	R-2B
426.	Скакандій Василь Юлійович	1941-2020	R-2B
427.	Скакун Ярослав Іванович	1949-	R-2B
428.	Сластіон Опанас Георгійович	1855-1933	R-4B
429.	Слепцов Григорій Кузьмич	1927-2003	R-2B
430.	Слепченко Володимир Павлович	1947-	R-2B
431.	Слободський Віталій Васильович	1949 -	R-3B
432.	Слободянюк Василь Іванович	1950	3B
433.	Смаровоз Олеся Володимирівна	1971	6B
434.	Соболь Людмила Іванівна	1967	6B
435.	Согоян Фрідріх Мкртичович	1936-2019	R-2B
436.	Соколов Іван Іванович	1823-1918	R-1
437.	Сорока Аркадій Васильович	1924-2010	R-2B
438.	Сорочинська Людмила Валентинівна	1960	6B
439.	Сосенко Модест Данилович	1875-1920	R-1
440.	Стельмах Лілія Степанівна	1964	5B
441.	Стиль Леонід Михайлович	1921-1999	R-2B
442.	Стовбур Олександр Григорович	1943-2019	R-3B
443.	Столяренко Петро Кузьмич	1925-2018	R-2B
444.	Стороженко Микола Андрійович	1928-2015	R-2B
445.	Стратілат Микола Іванович	1942-2023	R-2B
446.	Ступніков Олександр Михайлович	1939—2018	5B
447.	Судковський Руфін Гаврилович	1850-1885	R-1
448.	Сулименко Петро Степанович	1914-1996	R-3B
449.	Сухоруких Анатолій Іванович	1935-2015	R-2B
450.	Сядристий Микола Сергійович	1937-	R-2B
451.	Сяркевич Юрій Іванович	1944-	R-3B
452.	Тарасенко Оксана Богданівна	1963	5B
453.	Тартаковський Ісак Йосипович	1912-2002	R-2B
454.	Теліженко Микола Матвійович	1951-	R-2B
455.	Титарчук Леонід Васильович	1939—2014	5B
456.	Тишецький Валентин Антонович	1951	5B
457.	Тишкевич Григорій Антонович	1940-	R-2B
458.	Тістол Олег Михайлович	1960 -	R-5A
459.	Ткаченко Михайло Степанович	1860-1916	R-1
460.	Ткачик Богдан Іванович	1951-	R-2B
461.	Товстуха Леонід Самійлович	1930-2010	R-2B
462.	Токарев Олександр Петрович	1951-	R-2B
463.	Толкачєв Зиновій Шендерович	1903-1977	R-2B
464.	Толочко Віктор Іванович	1922-206	R-2B
465.	Трутовський Костянтин Олександрович	1826-1893	R-1
466.	Труш Іван Іванович	1869-1941	R-1B
467.	Тулін Борис Леонідович	1938-2014	R-2B
468.	Туровський Михайло Саулович	1939-	R-2B
469.	Усеїнов Рамзан Еннанович	1949 -	R-3B
470.	Федоров Митрофан Семенович	1870-1942	R-5B

471.	Фелдеші Петро Андрійович	1944 -	R-3B
472.	Фещенко Василь Іванович	1943-2023	R-2B
473.	Фіголь Андрій	1974	5B
474.	Фізер Іван Васильович	1953-	R-2B
475.	Філіппов Зиновій Іванович	1923-2012	R-3B
476.	Фіщенко Олексій Федорович	1920-2010	R-2B
477.	Фраєрман Теофіл Борисович	1883-1957	R-2B
478.	Франчук Валерій Олександрович	1950-	R-2B
479.	Фрейдін Олександр Борисович	1926-1984	R-5B
480.	Фрумїна Діна Михайлівна	1914-2005	R-4B
481.	Хведчук Леонід Володимирович	1936	5B
482.	Хвостенко-Хвостов Олександр Веніамінович	1895-1967	R-2B
483.	Хижинський Володимир Вікторович	1971	4B
484.	Химич Юрій Іванович	1928-2003	R-3B
485.	Хіміч Лариса Михайлівна	1956-	R-2B
486.	Хмелько Михайло Іванович	1919-1975	R-2B
487.	Холодний Петро Іванович	1875-1930	R-1
488.	Холоменюк Іван Олександрович	1926-2008	R-2B
489.	Хрущ Валентин Дмитрович	1943-2005	R-3A
490.	Цаголов Василь	1957 -	R-5A
491.	Цветкова Валентина Петрівна	1917-2007	R-2B
492.	Цібере Василь Михайлович	1931-2007	R-4B
493.	Чебикін Андрій Володимирович	1946-	R-2B
494.	Чегодар Василь Дмитрович	1918-1989	R-3B
495.	Чекіна Галина Ігорівна	1964	5B
496.	Чемисов Олександр Дмитрович	1885-1969	R-5B
497.	Чепелик Володимир Андрійович	1945-2021	R-2B
498.	Чепурна Оксана Володимирівна	1951-	R-2B
499.	Чередниченко Олександр Миколайович	1958-	R-2B
500.	Чернявський Георгій Георгійович	1924-1981	R-2B
501.	Чернявський Костянтин Володимирович	1979 -	R-3B
502.	Черняк Франц Андрійович	1938-	R-2B
503.	Чиж Станіслав Олександрович	1935-2008	R-2B
504.	Чичкан Ілля Аркадійович	1967-	R-4A
505.	Чорна-Мельникова Мілена Михайлівна	1980	4B
506.	Чорний Михайло Никифорович	1933-2020	R-2B
507.	Чорний Михайло Никифорович	1933	2B
508.	Чорнощоків Анатолій Євгенович	1949-	R-2B
509.	Чуйков Євген Васильович	1924-2000	R-2B
510.	Чулко Микола Федорович	1947—2014	5B
511.	Чумак Євген Федорович	1949-2012	R-2B
512.	Чумак Іван Михайлович	1926-2004	R-2B
513.	Чуприна Володимир Григорович	1940-	R-2B
514.	Чурлу Мамут Юсуфович	1946 -	R-3B
515.	Шамрила Микола Пилипович	1937	5B

516.	Шаповалов Анатолій Гаврилович	1949 -	R-5B
517.	Шаповалов Костянтин Андрійович	1960 -	R-4B
518.	Шаповалов Сергій Гаврилович	1943-2021	R-3B
519.	Шаповалова Світлана Данилівна	1962 -	R-4B
520.	Шаповалова Світлана Семенівна	1948 -	R-5B
521.	Шаталін Віктор Васильович	1926-2003	R-2B
522.	Шаталіна Наталія Вікторівна	1954 - 2024	5B
523.	Швець Віктор Анатолійович	1983	6B
524.	Шевченко Анатолій Семенович	1946	5B
525.	Шевченко Тарас Григорович	1814-1861	R-1
526.	Шелудько Леонід Миколайович	1944	R-2B
527.	Шелюто Микола Андрійович	1906-1984	R-3B
528.	Шелюто Олександр Миколайович	1937 -	R-5B
529.	Шендель Володимир Степанович	1936-2019	R-2B
530.	Шепа Антон Олексійович	1928-2014	R-3B
531.	Шигимага Петро Антонович	1917-1999	R-3B
532.	Шимчук Микола Олегович	1949-	R-2B
533.	Шинін Олександр Степанович	1954	3B
534.	Шишко Сергій Федорович	1911-1997	R-1B
535.	Шкурко Анатолій Ничипорович	1924-2019	R-2B
536.	Шовкуненко Олексій Олексійович	1884-1974	R-1
537.	Шолтес Золтан Іванович	1909-1990	R-2B
538.	Шолтес Степан Золтанович	1944-	R-2B
539.	Шолудько Володимир Борисович	1955-	R-2B
540.	Шостак-Орлова Ірина Едуардівна	1960	5B
541.	Шостя Віталій Костянтинович	1942-	R-2B
542.	Шпак Василь Пилипович	1948—2014	5B
543.	Шубо Міклош Гейзович	1929-2011	R-5B
544.	Шумський Ігор Петрович	1956-	R-2B
545.	Шутєв Іван Михайлович	1933-2019	R-2B
546.	Юрєв Геннадій Олександрович	1969	5B
547.	Юсім Світлана Рувимівна	1941 -	R-5B
548.	Яблонська Олена Нилівна	1918-2009	R-3B
549.	Яблонська Тетяна Нилівна	1917-2005	R-1B
550.	Ядчук-Богомазова Тетяна Степанівна	1961	3A
551.	Ядчук-Мачинська Оксана Степанівна	1964	4B
552.	Якорева Наталія Анатоліївна	1946	5B
553.	Якубек Карел Михайлович	1923-2008	R-3B
554.	Якутович Сергій Георгійович	1952-2017	R-2B
555.	Яланський Андрій Вікторович	1959-	R-2B
556.	Яновський Володимир Костянтинови	1876-1966	R-3B
557.	Яремчук Любомир Антонович	1954-	R-2B
558.	Ярич Василь Якимович	1951-	R-2B
559.	Ярошенко Микола Олександрович	1846-1898	R-1
560.	Ясиненко Микола Васильович	1932-2001	R-2B
561.	Ясинський Богдан Іванович	1951	5A

562.	Ятченко Юлій Миколайович	1928-2020	R-2B
563.	Ященко Ігор Петрович	1948—2021	5B

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЄДИНИЙ РЕЙТИНГ ХУДОЖНИКІВ

5. Єдиний професійний рейтинг художників України випускається як періодичний довідник, зареєстрований, як засіб масової інформації. Рейтинг - це безкоштовна платформа без комерційної складової.

6. Редакція довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України» діє відповідно до Закону України «Про Медіа», Закону України «Про інформацію» та формується із членів Рейтингової ради.

7. Рейтингова Рада має статус незалежного професійного журі, вільного у своїх судженнях та оцінках, незалежні у своїй діяльності від органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, політичних партій та інших громадських об'єднань, їм не підзвітні та не підконтрольні.

8. До Єдиного професійного рейтингу художників України входять:

4.1. Рейтинг художників, що включає:

- художників двовимірного простору (живописців, графіків, фотохудожників, плакатистів, театральних художників, ілюстраторів, батичистів, мультиплікаторів та ін.);
- художників тривимірного простору (скульпторів, ювелірів, керамістів, фарфористів, авторів інсталяцій та ін.);

4.2. Цінові рекомендації на твори образотворчого мистецтва (див. Додаток 1).

5. Рейтинг художників.

5.1. У рейтингу художників виділено розділи:

- український художній рейтинг (єдиний рейтинг художників XVIII–XXI століть, працюючих, які працювали чи народилися в Україні, СРСР, «українців за походженням», України та республік колишнього Радянського Союзу);
- міжнародний художній рейтинг (всесвітній рейтинг художників XVIII–XXI століть, які формують світову мистецьку спадщину).

Принципи визначення рейтингу у цих розділах однакові.

5.2. Об'єднання в Єдиному рейтингу художників України сучасних художників та майстрів усього світу XVIII–XX століть вирішує такі завдання:

- культурно-історичну: створення широкої інформаційної бази художників та визначення місця кожного художника в історії мистецтва;
- соціальний: захист художників і покупців від недобросовісних угод;
- макроекономічну: стабілізація ринку сучасного мистецтва шляхом співвіднесення його з антикварним ринком та видачі цінових рекомендацій;
- просвітницьку: подолання «психологічного бар'єру» між сучасним мистецтвом та «старими майстрами»;
- міжнародну: зіставлення мистецтва різних народів та країн, позиціонування українського мистецтва у міжнародному контексті.
- висвітлення здобутків українського образотворчого мистецтва на території України та за її межами.

5.3. Основні засади рейтингування художників.

5.3.3. У рейтингу художників виділено рівні з 1 по 8 у порядку спадання.

5.3.4. На рівнях з 1 по 8 виділено категорії «А» та «В». Різниця між ними умовна і полягає в наступному:

- художник категорії «А» (позначеної за словом «авангард») переважно орієнтований на нові течії в образотворчому мистецтві, художники практично не підпорядковані запитам художнього ринку;

- художник категорії «В» (позначеної за словом «затребуваний») переважно орієнтований на традиції, що склалися, на роботу відповідно до державного та соціального замовлення, художники переважно орієнтовані на запити художнього ринку.

5.3.3. Художники, віднесені до категорій «А» та «В», на відповідних рівнях мають рівний рейтинг.

5.3.4. При визначенні рейтингу пріоритетне значення мають художній рівень творів, їхня гуманістична значимість.

5.3.5. Критеріями при рейтингу також є:

- професіоналізм;
- виставкова діяльність на території України та за її межами;
- наявність робіт у музеях, галереях;
- популярність публіці, галереям та мистецтвознавцям у Україні та за кордоном;
- суспільна та громадянська значимість творів;
- рівень продажів та ціновий рівень робіт;
- почесні звання, лауреати премії чи інших державних нагород, наукова ступінь, вчене звання;
- інші критерії.

5.3.6. Стилль сам собою не є критерієм оцінки. У всіх рейтингових категоріях межують художники будь-яких стилів, напрямків та шкіл.

5.3.7. Під професіоналізмом художника розуміється вміння використовувати необхідні засоби пластичних мистецтв задля досягнення поставленої мистецької мети.

5.3.8. Наявність галерей та арт-менеджерів, які ексклюзивно «просувають» того чи іншого художника, може бути приводом для підвищення його рейтингу.

5.3.9. Стабільно висока ціна на роботи художника може бути приводом для підвищення рейтингу.

5.3.15. Державні та громадські нагороди, премії, звання, чини, посади художників враховуються при рейтингуванні, але не можуть бути самодостатнім приводом для підвищення чи зниження рейтингу. Це стосується й досягнень художників в інших сферах діяльності.

5.3.16. Непорядність художника або його спадкоємців стосовно колег, галерей та артменеджерів може бути приводом до зниження рейтингу.

5.3.17. У випадках, коли митець мимоволі наслідуює, зазвичай має місце слабкий професіоналізм і творча незрілість, тому категорія знижується.

5.3.18. Наявність робіт художника в музеях може бути приводом для підвищення рейтингу лише в тому випадку, якщо відомо, що ініціатива придбання робіт виходила від самих музеїв, але не була організована художником, його спадкоємцями чи менеджерами.

5.3.19. Виставкова та творча пасивність художника може бути приводом для зниження його рейтингу.

5.4. Біографічні обмеження.

5.4.1. З метою упорядкування рейтингових категорій художників, що живуть і працюють, визначено біографічні обмеження. Відповідно до них не можуть бути присвоєні:

- рейтинговий рівень 1 - художникам, що живуть і працюють;
- рейтингові рівні з 2 по 4 - художникам віком до 50 років;
- рейтинговий рівень 5 - художникам віком до 35 років;
- рейтингові рівні з 6 по 8 - художникам віком до 25 років.

5.4.2. Рейтингова Рада може відступати від вищезгаданих біографічних обмежень лише у виняткових випадках.

5.4.3. Вік художника враховується при рейтингуванні, але не може бути самодостатнім приводом до підвищення чи зниження рейтингу.

5.5. Основні принципи оцінки рейтингу: **технічна майстерність** - оцінка рівня майстерності художника, його вміння працювати з різними техніками (живопис, скульптура, графіка, цифрові технології тощо); **креативність та інноваційність** - чи є робота унікальною? Наскільки художник вносить нові ідеї чи концепції у свою творчість? Чи видно розвиток художнього стилю; **естетичний вплив** - враження, яке робить робота на глядача: чи викликає вона емоції, чи є гармонійною з елементами композиції, кольору тощо; **контекст та концептуальність** - чи має робота глибокий зміст? Яка історія чи повідомлення стоїть за нею? Чи є робота частиною більшого мистецького чи культурного руху; **рівень професіоналізму** - враховуються досягнення художника, його участь у виставках, публікації, зворотній зв'язок від колег, клієнтів або галерей; **комерційний потенціал** - наскільки робота має шанс бути успішною на ринку? Оцінка залежить від того, чи може художник успішно представити себе в арт-ринку.

6. Визначення рейтингових категорій здійснюється на основі всієї доступної Рейтинговій Раді відкритої та загальнодоступної інформації про виставкову, наукову, колекціонерську, просвітницьку діяльність, твори, біографії, експозиції, колекції та продажі творів мистецтва, каталогів та публікацій у пресі та Інтернеті, думок мистецтвознавців та арт.-менеджерів, опитувань громадської думки, будь-якої іншої відкритої та загальнодоступної інформації. 6.1. Анонімність та прозорість: анонімність - оцінки можуть бути анонімними, щоб уникнути впливу особистих уподобань або взаємозв'язків між членами Ради та художниками; прозорість - рекомендується публікувати результати оцінки на платформі після завершення оцінювання, щоб кожен художник, митець міг побачити, на яких критеріях він отримав високу оцінку, а на яких - нижчу.

10. 2.Інформація конфіденційного характеру, що становить особисту, комерційну чи державну таємницю, неспроможна бути підставою визначення рейтингу.

11. Усі художники, митці включені до Єдиного рейтингу художників України, користуються рівною повагою. Будь-яка рейтингова категорія, незалежно від рівня, є професійним визнанням.

12. Включення художників до Єдиного професійного рейтингу художників України здійснюється на розсуд редакції довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України» та Рейтингової Ради як спільноти мистецтвознавців та арт-критиків, які мають право вільного вираження незалежних суджень, і навіть за заявами художників, організацій чи його представників.

12.1. Оскільки інформація, на підставі якої проводиться визначення рейтингу, не є конфіденційною (її джерела визначені у п. 8), для включення до Єдиного рейтингу не потрібно особистої заяви, згоди чи повідомлення організацій, художників, архітекторів або їхніх законних представників.

12.2. Відповідно до Закону України «Захист персональних даних», згоди громадянина на обробку його персональних даних з метою журналістської, наукової, літературної або творчої діяльності, за умови забезпечення балансу між правом на повагу до особистого життя та правом на свободу вираження поглядів, не потрібно. Також це стосується даних, які були явно оприлюднені в ЗМІ чи інших інформаційних (Інтернет) ресурсах та даних НСХ України.

13. У разі незгоди художників, їх представників, будь-яких інших заінтересованих осіб із наданим рейтингом вони мають право направити до Рейтингової Ради додаткову інформацію, яка дозволяє по можливості уточнити рейтинг.

15. 1.Заяви про виключення з Єдиного рейтингу художників України, як правило, не розглядаються, оскільки Рейтингова Рада має право включати до «Єдиного рейтингу художників України» та надавати рейтингові категорії виключно на власний розсуд (див. п. 10).

9.2. Свобода діяльності Рейтингової ради охороняється Конституцією України, законами України: «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про медіа», «Про захист персональних даних», «Про інформацію» та ін.

16. Робота Рейтингової Ради.

16.1. З етичних причин робота Рейтингової Ради є закритою, інформація про її хід та джерела поінформованості членів Рейтингової Ради не протоколюється, не розголошується та не публікується. Результати роботи Рейтингової Ради публікуються у періодичному довіднику «Єдиний професійний рейтинг художників України».

16.2. Надіслані до Рейтингової Ради матеріали не рецензуються та не повертаються.

16.3. Склад Рейтингової Ради складається від 7-9 осіб та входять: галеристи; художники критики та історики мистецтва; Арт-директори, куратори, менеджери; митці та художники; керівники мистецьких організацій та асоціацій; дизайнери та архітектори.

16.4. Рейтингова Рада повинна бути збалансованою, щоб охоплювати різні аспекти мистецтва - від технічної майстерності до комерційного потенціалу та інноваційності. До складу Рейтингової Ради можуть залучитися експерти з різних закордонних країн, що дасть більш глобальну перспективу.

16.5. На першому засіданні Ради обирається Секретар Рейтингової Ради для складання, ведення відповідних протоколів, документації та і самої роботи Ради. Секретар Рейтингової Ради забезпечує функціонування та саму роботу Ради.

16.6. Із членів Рейтингової Ради шляхом відкритим голосування обирається голова Рейтингової Ради «Єдиного професійного рейтингу художників України».

16.7. Секретарем Рейтингової ради проводиться попередній відбір художників, митців їх робіт, щоб зібрати тільки найкращі для оцінювання на основі зовнішнього подання претендента чи членами Ради.

16.8. Кожен член Ради оцінює претендента, роботи індивідуально за кожним критерієм. Після того, як всі члени Ради підсумували та проголосували кожного художника, митця чи відповідним пакетом претендентів.

16.9. Якщо є значні розбіжності в оцінках між членами Ради, можна організувати коротке обговорення, щоб виявити причини різниць. Це дозволяє уникнути ситуацій, коли лише один голос сильно впливає на загальну оцінку.

16.10. Після підрахунку голосів формується фінальний рейтинг художників. Топ-10 або топ-20 художників можуть отримати додаткові нагороди.

17. Назви рейтингових категорій наведені у Додатку 2. Ці назви умовні та не є критеріями визначення рейтингу.

18. Довідник «Єдиний професійний рейтинг художників України» видається у друкованому та електронному вигляді. Офіційні електронні випуски довідника мають такий самий юридичний статус, як друковані випуски.

19. Єдиний професійний рейтинг художників України постійно змінюється, уточняється та доповнюється щороку.

19.1. Нові та уточнені імена та дати, зміни рейтингових категорій вносяться до Інтернет ресурсу, розміщується на сайті Національної спілки художників України та публікуються у черговому друкованому чи електронному випуску довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України».

20. Оскільки присвоєний рейтинг є важливою офіційною інформацією, жодні усні чи письмові довідки про присвоєний рейтинг Національною спілкою художників України не видаються. Рейтинг можна дізнатися в офіційних випусках довідника, а також видається сертифікат про присвоєний рейтинг. Художники та наслідники можуть отримати сертифікат про присвоєння рейтингу.

15.У зв'язку з тим, що «Єдиний професійний рейтинг художників України» постійно змінюється, уточнюється та доповнюється, у разі розходження рейтингових категорій у різних документах та виданнях встановлюється наступна пріоритетність (у порядку спадання):

3) сертифікат про присвоєний рейтинг;

4) останній друкований чи електронний випуск довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України»;

3) попередні друковані чи електронні випуски довідника «Єдиний професійний рейтинг художників України»;

4) посилання на «Єдиний професійний рейтинг художників України» в інших виданнях та в Інтернет ресурсах.

19. У довіднику «Єдиний професійний рейтинг художників України» наводяться рейтингові категорії, прізвища, імена та по батькові, дати життя художників, вчене звання, наукова ступінь, нагороджені премії та інше.

Художники перераховані за абеткою. Усі дати наведені за новим стилем у форматі «ДД.ММ.РРРР».

20. Включення художників до Єдиного професійного художнього рейтингу України та будь-які зміни їх рейтингових категорій здійснюються безкоштовно.

21. До Єдиного рейтингу художників окрім загального рейтингу Рейтинговою Радою може присуджувати спеціальні нагороди для художників (митців) у певних категоріях, таких як «Найкраща інновація», «Найкраща техніка», «Топ-вибір галеристів», «Найкраща комерційна робота» тощо.

Визначення рейтингових категорій проводиться на основі відкритої інформації про експозиції, колекції та продажі творів мистецтва, каталогів і публікацій у пресі та Інтернеті, біографій художників, думок мистецтвознавців та арт-менеджерів, опитувань громадської думки, будь-якої іншої інформації, почерпнутої з відкритих і загальнодоступних джерел. Згідно із заявленими принципами, при визначенні рейтингу пріоритетне значення має художній рівень творів, їхня гуманістична значущість. Критеріями також є професіоналізм, активна виставкова діяльність, наявність робіт у музеях, популярність публіці, галереям і мистецтвознавцям в Україні та за кордоном, громадська та громадянська значущість творів, продаваність і ціновий рівень робіт.

Роботу над рейтингом веде рейтинговий центр Національної спілки художників України, що складається з мистецтвознавців і мистецьких критиків, статус якого заявлений як професійне журі, вільне у своїх судженнях і оцінках.

Єдиний рейтинг художників може допомогти «увійти» і в сучасне мистецтво, і в складний процес арт-ринку. В рейтингу зроблена певна спроба класифікації: розташувати художників за рівнем реалізації їхнього обдарування, враховуючи, звісно, участь у престижних виставках, увагу до них засобів масової інформації, мистецтвознавців, музейних працівників, членство в спілках, творчих об'єднаннях та інше... Подібна спроба поставити художників у ряд «за зростом» може здатися безнадійною. Але вона вдалася. Поставлене завдання вирішене, щоправда, без особливих претензій на повну суворість і об'єктивність, що й добре.

Оцінюючи сучасний живопис, галеристи і покупці керуються художнім рейтингом. Рейтинг у цьому випадку розуміється як спроба з боку експертів сертифікувати творчість художників. Найповнішим на сьогодні рейтингом українських художників є «Єдиний художній рейтинг».

Всеукраїнський рейтинг художників розроблений і запропонований фахівцями, покликаний виявити об'єктивно існуючі механізми функціонування мистецтва, зокрема й образотворчого... Як ми бачимо, спонукальний імпульс, своєрідна затребуваність професійного визнання серед колег лежить в основі у всякого художника. Справді талановитий художник об'єктивно хоче знати: «хто він, звідки він, куди він рухається у своїй творчості», і рейтинг тут - лише віха на його шляху, що дає точку відліку, вихідна інформація до роздумів.

Цінові рекомендації на твори образотворчого мистецтва

Техніка 1 – Станковий живопис, монументальний живопис, мозаїчне панно.

Техніка 2 – Акварель, гуаш, пастель та інші поліхромні художні техніки, крім застосовуваних у техніці 1.

Техніка 3 – Туш, олівець та інші монохромні художні техніки.

Техніка 4 – Фоторобота, друкована графіка (офорт, літографія, гравюра тощо).

Ціни наведені для базового розміру творів 60х50 кв.см. (мінімальна площа прямокутника, в який можна вписати твір) та змінюється пропорційно до збільшення або зменшення цього розміру.

Таблиця базових цін наведена у доларах США.

Ціни картин наведено без урахування вартості художніх матеріалів та інших витрат.

Таблиця цін на 2025 р.

Рейтинговий рівень	Техніка 1	Техніка 2	Техніка 3	Техніка 4
1	20 000\$ і вище	8 000\$ і вище ...	3 000\$ і вище ...	1 000\$ і вище...
1A, 1B	10 000\$ і вище ...	5 000\$ і вище ...	2 500\$ і вище ...	500\$ і вище...
2A, 2B	5 000\$ і вище ...	1 500\$ і вище ...	500\$ і вище ...	300\$ і вище...
3A, 3B	2 000\$ і вище ...	800\$ і вище ...	400\$ і вище ...	200\$ і вище...
4A, 4B	1 000\$ і вище ...	500\$ і вище ...	250\$ і вище ...	150\$ і вище...
5A, 5B	800\$ і вище ...	400\$ і вище ...	200\$ і вище ...	100\$ і вище...
6A, 6B	500\$ і вище ...	300\$ і вище ...	150\$ і вище...	80\$ і вище...
7A, 7B	300\$ і вище ...	150\$ і вище ...	100\$ і вище...	50\$ і вище...
8A, 8B	200\$ і вище ...	100\$ і вище ...	50\$ і вище...	30\$ і вище...
9	100\$ і вище ...	50\$ і вище ...	30\$ і вище...	20\$ і вище...

Рейтингові категорії

1 – художник міжнародної (світової) популярності, перевіреної часом (понад 100 років). Роботи у численних музеях України, Європи та світу.

1а; 1в – художник міжнародної (світової) популярності. Роботи у численних музеях України та інших країн.

2а; 2в – художник-професіонал високого класу, що має безумовний попит і популярність (народні художники; професори; академіки). Роботи у численних музеях України та інших країн.

3а; 3в – художник-професіонал високого класу, покликаний та затребуваний художнім ринком (Заслужені художники; Заслужені діячі мистецтв; Заслужені діячі культури; які мають наукові ступені; відомі громадські діячі). Роботи у численних музеях України.

4а; 4в – професійний художник, що відбувся, затребуваний художнім ринком (25 персональних виставок у крупних галереях, музеях та за кордоном; роботи в 10 музеях України; лауреат премій; учасник аукціонів не менше 5 разів). Випущені каталоги робіт – 2-3 шт.

5а; 5в – професійний художник, що склався (15 персональних виставок у галереях, музеях чи за кордоном; роботи в 5 музеях України; учасник аукціонів – 2-3 рази). Випущений каталог робіт – 1-2 шт.

6а; 6в – професійний художник (10 персональних виставок у галереях, музеях чи за кордоном; роботи у 2-3 музеях України; участь в аукціонах 1-2). Випущений каталог робіт – 1 шт.

7а; 7в – художник, що має перспективну оцінку спеціалістів (5 персональних виставок; випущений каталог робіт).

8а; 8в – художник-аспірант, перспективний художник, що формується з творчим потенціалом.

9 – художник-студент вищого, профільного художнього чи архітектурного вишу.

Вершиною відомості та визнання є рейтинговий рівень – 1.

Всім художникам з 2 по 7 рейтингову категорію обов'язкове членство у НСХУ.